

NOTE ORGANIZZATIVE

1 Tassa di iscrizione € 60,00 + € 50,00 di caparra sulla quota di soggiorno, da versare, prima dell'arrivo alla sede della *Settimana di Studio*, tramite bonifico bancario:

Banca Intesa San Paolo

IBAN: IT 37 W 03069 09606 1000 0000 9504

CAUSALE: «Settimana di Studio 2026».

I pendolari devono versare la sola Tassa di iscrizione.

2 Quota di soggiorno adulti pensione completa (dalla cena di lunedì al pranzo di giovedì):
- camera singola € 210,00.

3 I pendolari possono consumare i pasti (pranzo o cena) al prezzo di € 20,00 (pagando il dovuto alla Segreteria del convegno).

4 Il saldo del soggiorno va effettuato preferibilmente tramite bonifico bancario prima dell'inizio della *Settimana di Studio*.

5 Per le celebrazioni liturgiche saranno messi a disposizione appositi sussidi da parte della Segreteria.
I presbiteri e i diaconi che desiderano concelebbrare sono pregati di portare con sé il camice e la stola bianca.

6 Le iscrizioni sono aperte dal 1° aprile 2026.

PER INFORMAZIONI

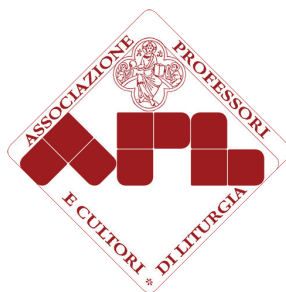
Scrivere a Segreteria APL:

email: info@apl-italia.org

Indicare un numero di telefono se si desidera essere contattati per eventuali precisazioni.

PER PRENOTAZIONI

Versare l'anticipo o l'unica soluzione tramite bonifico bancario e comunicarlo alla Segreteria via email.



ASSOCIAZIONE PROFESSORI E CULTORI DI LITURGIA

info@apl-italia.org

www.apl-italia.org



SEDE DEL CONVEGNO

Villa San Giacomo

Via San Ruffillo, 5

40068 San Lazzaro di Savena (BO)



La dimensione sonora della liturgia

San Lazzaro di Savena
Bologna
Villa San Giacomo

24 | 27 agosto 2026

PRESENTAZIONE

La dimensione sonora avvolge ogni celebrazione liturgica. Il suono tocca il nostro corpo nello spazio e nel tempo e modifica la percezione che abbiamo di noi stessi e dell'ambiente.

La musica è la declinazione più raffinata del "sonoro", ma non è l'unica e soprattutto è strettamente unita a tutti gli altri linguaggi del rito. La dimensione sonora emerge nella voce e nei suoni, ma è percepita come risonanza dello spazio, movimento ritmico dei gesti, sottofondo dinamico dei riti, esuberanza festosa o silenzio aperto, finanche come un rumore che disturba. Essa è capace di qualificare l'intera celebrazione con una chiara tonalità emotiva e spirituale.

Occorre saper considerare in questa prospettiva la sacramentalità della musica liturgica, individuando l'apporto che dà e che riceve quando si inserisce nella dinamica celebrativa, in stretto rapporto con tutti i linguaggi del rito.

Nel convegno metteremo a fuoco questo modo di considerare il suono "nella" liturgia, perché risalti sempre più il suono "della" liturgia e si possa gustarlo come risonanza della lode celeste.

La 53ª Settimana di Studio dell'APL quest'anno, interseca anche con felice coincidenza le celebrazioni dell'anno leccariano a Bologna: nella giornata del mercoledì sarà riservato uno spazio significativo di approfondimento dedicato presso il Centro Studi per l'Architettura Sacra e la Città della Fondazione Lercaro.

PROGRAMMA

LUNEDÌ 24 AGOSTO

ore 16:00

L'esperienza del suono e la sua dimensione emotiva nel contesto rituale

ANGELOMARIA ALESSIO

La musica liturgica come "musica applicata": questioni epistemologiche e criteri di lettura

LUIGI GIRARDI

MARTEDÌ 25 AGOSTO

ore 9:30

La potenza della voce, le sue forme e le sue metamorfosi

MICHELA GARDA

Le strategie della voce tra forma e teologia: il caso del Canone Romano

JUAN REGO

ore 15:00

Il canto gregoriano e le sue dinamiche partecipative tra memoria e scrittura fino all'età tridentina

MAURO CASADEI TURRONI MONTI

Gli spazi sonori nel *Liber Ordinarius* (sec. XIII) della Chiesa padovana

ANTONIO LOVATO

L'istruzione *Musica sacra* (5.3.1967) tra "teoria" conciliare e "pratica" del celebrare, allora e oggi

DANIELE SABAINO

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO

ore 9:30

Campane, campanelli e altri strumenti: segnali e sfondi sonori per una liturgia viva

LORIS DELLA PIETRA

Inculturazione della musica e rilettura dell'esperienza nel Monastero Keur Moussa

OLIVIER SARR

**• Forum docenti:
Presentazione di prassi liturgico musicali significative in Italia e all'estero**

ANTONIO DI MARCO

• Assemblea soci

ore 15:00

**• Pomeriggio leccariano:
"A messa, figlioli":
la pastorale liturgica tra pre e post Concilio Vaticano II**

L'idea di pastorale liturgia tra pre e post Concilio Vaticano II
ANGELO LAMERI

Pastorale liturgica e architettura nella Bologna "leccariana"
CLAUDIA MANENTI

**La pastorale liturgico musicale,
tra messe beat e "primato" del canto gregoriano**
FABIO TRUDU

GIOVEDÌ 27 AGOSTO

ore 9:30

Il "significato" della musica

GIROLAMO PUGLIESI

L'esperienza sonora della liturgia, quale sacramentalità?
OLIVIER PRAUD