



## INTERNATIONAL SOCIETY FOR LITURGICAL STUDY AND RENEWAL

### LE MOT DU PRÉSIDENT GILLES DROUIN, 2024



Chers collègues et amis,

Il y a un an, nous nous retrouvions sur le campus de Maynooth, heureux de revivre, en présentiel, ce temps fort de la vie de notre Societas après un congrès qui avait dû se tenir en visio en raison du COVID. Maynooth a donc été un temps de retrouvailles, autour des fondamentaux de notre Societas: l'articulation entre liturgie et œcuménisme. Sur le plan académique, ce Congrès a été de l'avis général un grand cru, les principales contributions ont été publiées dans *Studia Liturgica*, dans *La Maison-Dieu* en langue française, la publication en langue allemande est en préparation. Un grand merci à l'équipe irlandaise animée par notre ami Neil O'Donoghue pour leur travail de préparation et pour l'accueil chaleureux qu'ils nous ont réservés sur ce beau campus de Maynooth.

Maynooth University  
Site of Congress 2023



Depuis le Conseil, renouvelé, de la Societas, a poursuivi son travail, en visio et lors d'une session de travail à Paris, en mars dernier. La question de l'adaptation des tarifs d'adhésion à la Societas et de participation aux Congrès a progressé, en partie grâce à l'engagement de nos trésoriers Mary Stephenson Clavin, un des piliers de l'équipe irlandaise qui a rejoint le Conseil, et Jason Lucas-Green. Elle fera l'objet d'une présentation lors de l'Assemblée Générale du Congrès de Paris. Les activités d'un Conseil c'est aussi l'accueil des candidats, le travail sur les newsletters, la gestion du site, et bien sûr le suivi de Studia Liturgica qui bénéficie des soins vigilants de Peter Bower. Comme pour le service de la trésorerie, celui du secrétariat s'est renouvelé avec l'arrivée de Jim Sabak, aux côtés de notre amie Dorothea Haspelmath-Finatti.

Lors de la session de Paris, un temps important a été consacré à la réflexion et la rédaction de la problématique du Congrès de 2025: *L'assemblée liturgique en ses espaces*, que vous trouverez dans cette lettre. Ce travail universitaire, œcuménique et interculturel est aussi exigeant que passionnant et j'espère fécond. Je forme le vœu que le Congrès de Paris qui souhaite aborder l'espace de célébration à partir de l'assemblée liturgique, bénéficie de ces regards croisés et constitue une étape marquante de la réflexion théologique quelque peu *en panne* après plusieurs décennies de réception du Mouvement Liturgique dans nos différentes traditions. Je souhaite également, avec le Conseil, que ce Congrès permette à notre Société de retrouver sa capacité à honorer la diversité, confessionnelle mais aussi linguistique, de ses membres qui en fait la richesse. Comme Président de notre Société et comme animateur du Comité local, je suis engagé à double titre dans la préparation de ce Congrès. Dans l'une et l'autre configuration j'ai la joie de travailler avec des équipes aussi généreuses que compétentes : le Conseil de la Societas et les équipes locales qui, particularité heureuse du Congrès de Paris, rassemblent des représentants de cinq institutions universitaires engagées dans la recherche et la formation théologique à Paris : la faculté de théologie de l'Institut Catholique de Paris, les facultés Loyola de Paris, l'Institut protestant de théologie, l'Institut de Théologie Orthodoxe saint-Serge et la Faculté Notre-Dame. Un bel exercice d'œcuménisme au quotidien, jusque dans la dimension très pratique de la préparation d'un tel événement.

Comme Président, je prends probablement davantage conscience que notre société forme un corps. Et comme dans tout corps il est bon de faire mémoire de ceux des membres qui ont effectué leur Pâque. Cette lettre fait mémoire de quelques-uns de nos collègues qui nous ont quittés depuis le Congrès de Maynooth. Je me permets, comme président français d'y ajouter un de mes prédécesseurs à la tête de l'Institut Supérieur de Liturgie de Paris, le père Pierre-Marie Gy, président de notre société de 1971 à 1973. Que le Seigneur accueille chacun de ces serviteurs de l'Évangile dans la douceur de sa lumière. Je confie également à votre prière un autre de mes prédécesseurs le père Paul de Clerck qui s'enfonce de plus en plus profondément dans la nuit de la maladie d'Alzheimer. Que le Dieu de toute bonté accompagne nos membres malades et leurs proches sur leur chemin de souffrance. Un corps vivant est un corps en croissance. Notre société a besoin de se renouveler. Le Conseil fait ce qui est en son pouvoir pour faciliter l'accès des plus jeunes de nos collègues chercheurs, pour relancer

ceux d'entre nous qui ont pu prendre de la distance avec notre société mais à chacun d'entre nous que cette mission d'ambassadeur de notre société est confiée. Je pense, avec le Conseil, important, d'appeler des nouveaux membres, en particulier les plus jeunes de nos collègues. La perspective d'un Congrès est toujours un bon moment pour mettre le pied à l'étrier de nouveaux membres. Je sais pouvoir compter sur vous.

Dans un an, nous nous retrouverons tous à Paris, nous commencerons notre congrès par une liturgie oecuménique dans la cathédrale Notre-Dame rénovée après le terrible incendie de 2019. C'est un beau signe d'espérance pour nos sociétés, nos églises, nos institutions en ces temps d'incertitude et de violence, un signe pascal. Car ne l'oublions jamais, comme l'écrit le poète : « *La foi que j'aime le mieux, dit Dieu, c'est l'espérance !*<sup>1</sup> »

Gilles DROUIN,  
Président

## FROM THE PRESIDENT

Dear colleagues and friends,  
A year ago, we met on the Maynooth campus, happy to relive, face-to-face, this high point in the life of our Societas after a Congress that had to be held by videoconference because of COVID. Maynooth was therefore a time of reunion, focusing on the fundamentals of our Societas: the articulation between liturgy and ecumenism. The main contributions were published in *Studia Liturgica* and *La Maison-Dieu* in French, while the German version is in preparation. Many thanks to the Irish team led by our friend Neil O'Donoghue for their preparatory work and for the warm welcome they gave us on the beautiful Maynooth campus.

Since then, the renewed Societas Council has continued its work, both by videoconference and during a working session in Paris last March. Progress has been made on the issue of adjusting Societas membership and Congress fees, thanks in part to the commitment of our treasurers Mary Stephenson Clavin, one of the pillars of the Irish team who joined the Board, and Jason Lucas-Green. These issues will be the subject of a presentation at the Annual General Meeting in Paris. The activities of the Council also include welcoming candidates, working on newsletters, managing the website, and of course monitoring *Studia Liturgica*, which is under the vigilant care of Peter Bower. The secretariat has been renewed

with the arrival of Jim Sabak, alongside our friend Dorothea Haspelmath-Finatti.

During the Paris session, a great deal of time was devoted to reflection on and the drafting of the theme for the 2025 Congress: The liturgical assembly in its spaces, which you will find in this letter. This academic, ecumenical and intercultural work is as demanding as it is exciting, and I hope fruitful. It is my hope that the Paris Congress, which aims to approach the space of celebration from the perspective of the liturgical assembly, will benefit from this cross-fertilization of views and will be a milestone in theological reflection, which has stalled somewhat after several decades of reception of the Liturgical Movement in our different traditions. Along with the Council, I also hope that this Congress will enable our Society to rediscover its ability to honor the diversity, both confessional and linguistic, of its members, which is its very richness. As President of our Society and as leader of the Local Committee, I am doubly committed to the preparation of this Congress. In both configurations, I have the joy of working with teams that are as generous as they are competent: the Societas Council and the local teams which, a welcome feature of the Paris Congress, bring together representatives of five university institutions involved in theological research and training in Paris: the Faculty of Theology of the Institut Catholique de Paris, the Loyola Faculties of Paris, the Protestant Institute of Theology, the Institut de Théologie Orthodoxe

---

<sup>1</sup> Charles Péguy (1873-1914), poète français.

saint-Serge and the Faculté Notre-Dame. A fine exercise in day-to-day ecumenism, right down to the very practical aspects of preparing such an event.



*Notre Dame, new baptistery (Guillaume Bardet)*

As President, I'm probably more aware that our society forms a body. And as in any body, it's good to remember those members who have made their Passover. This letter commemorates some of our colleagues who have left us since the Maynooth Congress. As French president, I would like to add one of my predecessors at the head of the Institut Supérieur de Liturgie de Paris, Father Pierre-Marie Gy, president of our society from 1971 to 1973.

May the Lord welcome each of these servants of the Gospel into the sweetness of his light. I also entrust to your prayers another of my predecessors, Father Paul de Clerck, who is

sinking deeper and deeper into the night of Alzheimer's disease. May the God of all goodness accompany our sick members and their loved ones on their path of suffering.

A living body is a growing body. Our society needs to renew itself. The Council is doing everything in its power to facilitate access for the youngest of our research colleagues, to revitalize those of us who may have distanced ourselves from our society, but each of us is entrusted with this mission as ambassador of our society. Along with the Council, I think it's important to call on new members, especially the youngest of our colleagues. The prospect of a Congress is always a good time to bring new members' together. I know I can count on you.

A year from now, we will all be meeting in Paris, starting our Congress with an ecumenical liturgy in Notre-Dame Cathedral, renovated after the terrible fire of 2019. This is a beautiful sign of hope for our societies, our churches, and our institutions in these times of uncertainty and violence, a paschal sign. For let us never forget, as the poet wrote: "The faith I love best, says God, is hope!"<sup>2</sup>

Gilles Drouin  
June 2024

## VON UNSEREM PRÄSIDENTEN

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde!  
Vor einem Jahr haben wir uns auf dem Campus von Maynooth getroffen und uns gefreut, diesen Höhepunkt im Leben unserer Societas wieder in Präsenz erleben zu können, nachdem ja ein Kongress wegen COVID per Videokonferenz hatte stattfinden müssen. Maynooth war also eine Zeit des Wiedersehens, rund um die Grundlagen unserer Societas: die Verbindung von Liturgie und Ökumene. Auf akademischer Ebene war dieser Kongress nach allgemeiner Meinung ein großer Jahrgang, die wichtigsten Beiträge wurden schon

in *Studia Liturgica* und in *La Maison-Dieu* in französischer Sprache veröffentlicht; die deutsche Publikation ist in Vorbereitung. Ein großes Dankeschön an das irische Team, das von unserem Freund Neil O'Donoghue geleitet wurde, für ihre Vorbereitungsarbeit und den herzlichen Empfang, den sie uns auf dem schönen Campus in Maynooth bereitet haben.

Seitdem hat das Council der Societas, neu gewählt, seine Arbeit fortgesetzt, sowohl per Videokonferenz als auch bei einer Arbeitssitzung in Paris im März. Die Frage der Anpassung der

<sup>2</sup> Charles Péguy (1873-1914), French poet.

Gebühren für die Mitgliedschaft in der Societas und die Teilnahme an den Kongressen kam voran, teilweise dank des Engagements unserer beiden Schatzmeister Mary Stephenson Clavin, einer der Stützen des irischen Teams und neu dem Rat beigetreten, und Jason Lucas-Green. Der Vorschlag für die Gebührenanpassung wird auf der Generalversammlung des Kongresses in Paris vorgestellt. Zu den Aktivitäten des Councils gehören weiterhin die Beratung über Anträge auf Mitgliedschaft, die Arbeit an den Newslettern, die Verwaltung der Website und natürlich die Betreuung von *Studia Liturgica*, die von Peter Bower mit wachsamen Augen gepflegt wird. Wie der Bereich der Finanzen mit unseren Schatzmeistern wurde auch das Sekretariat mit der Ankunft von Jim Sabak an der Seite unserer Freundin Dorothea Haspelmath-Finatti neu besetzt.



S. François de Molitor Kirche (JM Duthilleul)

Während der Council-Tagung in Paris wurde viel Zeit darauf verwendet, am Thema des Kongresses 2025 zu arbeiten und das Kongress-Statement, zu verfassen: „Die liturgische Versammlung in ihren Räumen“; das Statement findet sich in diesem Newsletter. Die Arbeit am Statement ist akademisch, ökumenisch und interkulturell; sie ist ebenso anspruchsvoll wie spannend und, wie ich hoffe, fruchtbar. Ich wünsche mir, dass der Kongress in Paris, der den Raum der Feier von der liturgischen Versammlung aus betrachten möchte, von diesen miteinander verwobenen Blickwinkeln profitieren und eine markante Etappe der theologischen Reflexion darstellen wird, die nach mehreren Jahrzehnten der Rezeption der

Liturgischen Bewegung in unseren verschiedenen Traditionen etwas ins Stocken geraten ist. Zusammen mit dem Council wünsche ich mir außerdem, dass dieser Kongress es unserer Gesellschaft ermöglicht, ihre Fähigkeit wiederzuerlangen, die konfessionelle, aber auch sprachliche Vielfalt ihrer Mitglieder, die ihren Reichtum ausmacht, wertzuschätzen. Als Präsident unserer Societas und als Leiter des Ortskomitees bin ich in zweifacher Hinsicht an der Vorbereitung dieses Kongresses beteiligt. In beiden Konfigurationen habe ich die Freude, mit ebenso großzügigen wie kompetenten Teams zusammenzuarbeiten: dem Council der Societas und den lokalen Teams, die - eine glückliche Besonderheit des Pariser Kongresses - Vertreter von fünf universitären Einrichtungen zusammenbringen, die sich in der theologischen Forschung und Ausbildung in Paris engagieren: die Theologische Fakultät des Institut Catholique de Paris, die Loyola-Fakultäten von Paris, das Protestantische Institut für Theologie, das Orthodoxe Theologische Institut Saint-Serge und die Faculté Notre-Dame. Eine schöne Übung in Ökumene im Alltag, bis hin zur ganz praktischen Dimension der Vorbereitung einer solchen Veranstaltung.

Als Präsident wird mir wahrscheinlich noch bewusster, dass unsere Gesellschaft einen Leib bildet. Und wie bei jedem Leib ist es gut, derjenigen Glieder zu gedenken, die schon ihr Passahfest gefeiert haben. Dieser Brief erinnert an einige unserer Kollegen, die uns seit dem Kongress in Maynooth verlassen haben. Als französischer Präsident erlaube ich mir, einen meiner Vorgänger an der Spitze des Institut Supérieur de Liturgie in Paris hinzuzufügen, Pater Pierre-Marie Gy, der von 1971 bis 1973 Präsident unserer Gesellschaft war. Möge der Herr jeden dieser Diener des Evangeliums in die Milde seines Lichts aufnehmen. Ich vertraue Eurem und Ihrem Gebet auch einen anderen meiner Vorgänger an, Pater Paul de Clerck, der immer tiefer in die Nacht der Alzheimer-Krankheit sinkt. Möge der Gott aller Güte unsere kranken Mitglieder und ihre Angehörigen auf ihrem Leidensweg begleiten.

Ein lebendiger Leib ist ein Leib im Wachstum. Unsere Gesellschaft muss sich erneuern. Das

Council tut, was in seiner Macht steht, um den Jüngeren unter unseren Forscherkolleginnen und -kollegen den Zugang zu erleichtern und um diejenigen unter uns wiederzugewinnen, die sich vielleicht von unserer Societas distanziert haben - jedem von uns, dem diese Aufgabe als Botschafter unserer Societas anvertraut ist. Gemeinsam mit dem Council halte ich es für wichtig, neue Mitglieder zu berufen, insbesondere auch junge Kolleginnen und Kollegen. Der Ausblick auf einen Kongress ist immer ein guter Zeitpunkt, um neuen Mitgliedern die Tür zu öffnen. Ich weiß, dass ich auf Euch und Sie zählen kann.

In einem Jahr werden wir uns alle in Paris treffen und unseren Kongress mit einem ökumenischen Gottesdienst in der Kathedrale Notre-Dame

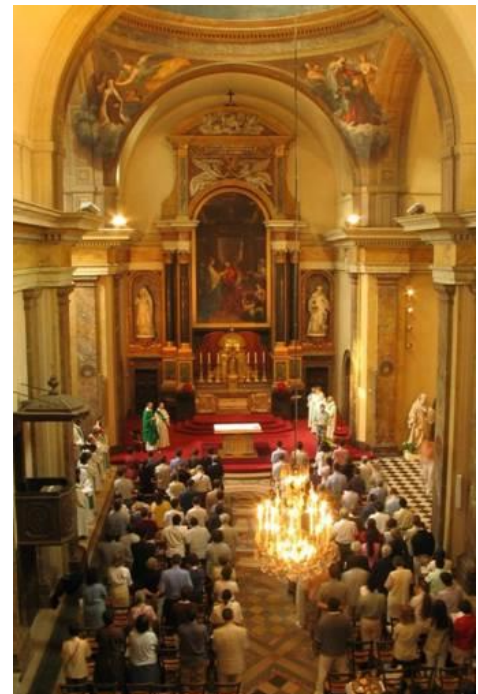
beginnen, die nach dem schrecklichen Brand von 2019 dann erneuert sein wird. Dies ist ein schönes Zeichen der Hoffnung für unsere Sozietäten, Kirchen und Institutionen in diesen Zeiten der Unsicherheit und Gewalt - ein österliches Zeichen. Denn vergessen wir nie, wie der Dichter schreibt:

« *La foi que j'aime le mieux, dit Dieu, c'est l'espérance !* »<sup>3</sup>.

Gilles DROUIN,  
Präsident



St Ignace Church (Congress morning Prayer)



St Joseph des Carmes University Church (Congress Concert)

## Societas Liturgica – Paris 28 July-1 August 2025

<sup>3</sup> "Der Glaube, den ich am meisten liebe, sagt: Gott, das ist die Hoffnung!" (Charles Péguy (1873-1914), französischer Dichter).

## IN MEMORIAM

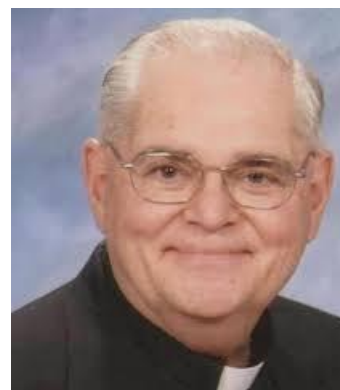


**BISHOP COLIN BUCHANAN**, an Honorary Bishop in the Diocese of Leeds and eminent theologian, passed away on 29 November 2023. He began his ministry in Cheadle, Manchester, but spent much of his ministry as first a member of staff and then principal of St John's Theological College Nottingham. He went on to become Bishop of Aston and later Bishop of Woolwich, retiring in 2004. He was well known for his work on liturgy and published extensively on this subject and others. He founded the Grove Booklet Series and owned the business until 1985. He was a member of the General Synod's Liturgical Commission (1964-86) and was one of the architects of the *Alternative Service Book*. He drafted the Church of England report on the Charismatic Movement (1981) and served on the Doctrine Commission (1986-91). He was one of those responsible for the Report 'We believe in the Holy Spirit' (1991). He was a passionate advocate of the

disestablishment of the Church of England. In 1994 he published his book *Cut the Connection* and sponsored a General Synod debate on the subject.

May Christ's light shine always upon him and may his memory remain a blessing to us.

**JAMES L. (JAKE) EMPEREUR, SJ.**, died in the early morning hours of February 24, 2024, at St. Camillus Jesuit Community, Wauwatosa, Wisconsin. He was 90 years old. Jake taught and published in the fields of liturgical and sacramental theology and Christian spirituality at the Jesuit School of Theology at Berkeley and Graduate Theological Union for twenty-four years and then ministered and taught in the Diocese of San Antonio for twenty-seven years, where he had an instrumental role in the restoration of the historic San Fernando Cathedral. His numerous publications included *La Vida Sacra: Contemporary Hispanic Sacramental Theology* (with Eduardo Fernandez); *Spiritual Direction and the Gay Personality*; *The Liturgy That Does Justice* (with Christopher Kiesling); *Models of Liturgical Theology*; and *Worship: Exploring the Sacred*.



May Christ's light shine always upon him and may his memory remain a blessing to us.



**PROF. DR. WINFRIED HAUNERLAND** (1956-2023) wurde am 29. März 1956 in Essengeboren. Das Studium der Katholischen Theologie absolvierte er an der Ruhr-Universität Bochum, der Eberhard-Karls-Universität Tübingen und der Ludwig-Maximilians-Universität München. 1982 wurde er für das Bistum Essen zum Priestergeweiht und wirkte zunächst als Kaplan und Lehrer in Wattenscheid. 1988 wurde er mit der Studie „Die Eucharistie und ihre Wirkung im Spiegel der Euchologie des Missale Romanum“ an der Ludwig-Maximilians-Universität München zum Dr. theol. promoviert. Es folgten verschiedene Tätigkeiten in der Priesterausbildung

des Bistums Essen sowie erste Lehrtätigkeiten in Liturgiewissenschaft / Liturgik. 1994 wurde Haunerland mit der Studie „Die Primiz. Studien zu ihrer Feier in der Lateinischen Kirche Europas“ an der Ludwig-Maximilians-Universität München habilitiert. Von 1994 bis 1996 war er Direktor der Bischöflichen Tagungsstätte für Priesterfortbildung, Pastorale Bildung und Exerzitien „Kardinal-Hengsbach-Haus“ im Bistum Essen. 1996 erhielt er den Ruf auf die Professur für Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie an der Katholischen Privatuniversität Linz, 2001 folgte er dem Ruf auf den Lehrstuhl für Liturgiewissenschaft an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg. Im selben Jahr wurde er Berater der Liturgiekommission der Deutschen Bischofskonferenz. Gleichzeitig war er als Seelsorger für das Bistum Würzburg in der Pfarrei „Zur Heilige Familie“ im Stadtteil Heidingsfeld tätig. Von 2005 bis 2022 hatte Haunerland den Lehrstuhl für Liturgiewissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München inne. Zugleich war er Direktor des überdiözesanen Priesterseminars „Herzogliches Georgianum“ in München. Auch nach seinem Wechsel nach München blieb Haunerland seiner vormaligen Wirkungsstätte, dem Lehrstuhl für Liturgiewissenschaft der Julius-Maximilians-Universität Würzburg, durch vielfältige Kooperationen in Forschung und Lehre eng verbunden. Haunerland war Mitglied in verschiedenen wissenschaftlichen und kirchlichen Arbeitsgemeinschaften und Gremien, etwa der Societas Liturgica, des Wissenschaftlichen Beirates von „Theologie im Fernkurs“, der Arbeitsgemeinschaft der katholischen Liturgikdozentinnen und -dozenten oder der Kommission Ecclesia celebrans für die Übersetzung liturgischer Texte in die deutsche

Sprache. Weiterhin war er Mitglied des Ritterordens vom Heiligen Grab zu Jerusalem, in dem er seit 2017 das Amt des Geistlichen Zeremoniars der deutschen Statthalterei innehatte. Für seine Verdienste wurde er 2003 von Papst Johannes Paul II. zum Kaplan seiner Heiligkeit (Monsignore) ernannt.

Der Schwerpunkt des theologischen Wirkens von Haunerland lag auf einer dezidiert theologischen Durchdringung und Erschließung der gefeierten Liturgie der Kirche. Dabei scheute er sich auch nicht, in den aktuellen Reformdebatten der röm.-kath. Kirche pointiert Stellung zu beziehen. Er war dabei durchaus streitbar in der Sache, wobei er durch seine hohe Sachkompetenz, sein nüchternes Auftreten und sein humorvolles Wesen immer wieder zu einer Versachlichung etwaiger Konflikte beigetragen hat. Neben seinem umfangreichen wissenschaftlichen Oeuvre zeugt die Vielzahl dervon ihm betreuten und unter seiner Leitung abgeschlossenen Promotionen und Habilitationen von seinem unermüdlichen Wirken als akademischem Lehrer und seiner Leidenschaft für das Fach Liturgiewissenschaft und dessen Gegenstand: einer angemessenen Feier des Gottesdienstes der Kirche.

Prof. Dr. Winfried Haunerland ist am 02. August 2023 nach langer, schwerer Krankheit in München verstorben.

Möge das Licht Christi immer auf ihn scheinen und sein Andenken ein Segen für uns bleiben.

*Die Worte dieses Nachrufs haben wir durch unseren ehemaligen Präsidenten Martin Stuflesser von der Katholisch-Theologischen Fakultät der Julius-Maximilians-Universität Würzburg erhalten, die sich dem Verstorbenen ebenso wie seine anderen wichtigen Wirkungsorte - und wir als Societas Liturgica - zu Dank verpflichtet weiß.*



*Campus Carmes de l'ICP*

## SOCIETAS LITURGICA Paris 2025

### Problématique du Congrès / Congress statement / Konferenzerklärung

## L'assemblée liturgique dans ses espaces

C'est à Paris que se tiendra le Congrès 2025 de la Societas Liturgica, dans le sillage de la réouverture de la Cathédrale Notre Dame après cinq ans de travaux suite à l'incendie du 15 avril 2019. Notre Dame de Paris, dans la complexité de son histoire architecturale, liturgique et politique, offre un concentré des questions que nous souhaitons aborder dans ce Congrès, au carrefour fécond entre la théologie de la liturgie et l'aménagement de l'espace de célébration, en lien avec les diverses représentations liturgique, ecclésiologique, politique et sociale sous-jacentes.

Dans le profond ressourcement en tradition opéré au XX<sup>e</sup> siècle par le Mouvement liturgique, les liturgistes ont procédé, notamment dans les milieux sensibles à la question œcuménique, à une réévaluation du sacerdoce baptismal en tant que fondement théologique de la participation active des baptisés à l'action liturgique. Ainsi peu à peu s'est imposée la conception d'une assemblée envisagée comme *sujet intégral de l'action liturgique*. La réception de cette évolution a été progressive, souvent très partielle et diversifiée selon les traditions, les communautés, les aires géographiques et les différentes composantes de l'action liturgique. Aussi l'économie générale de l'espace de célébration constitue-t-elle un marqueur important de la conception que l'Église se fait d'elle-même dans l'action liturgique.

Dès l'origine, l'espace des célébrations liturgiques chrétiennes a été soumis à des tensions, en constante recomposition dans des contextes très variables, et qui jouent tout au long de l'histoire du christianisme. Ainsi, une forme de "rejet" du modèle cultuel du temple (gréco-romain ou juif) par les premières communautés peut être interprétée comme un signe de la subversion, déjà amorcée par certains courants juifs, de la conception traditionnelle du lieu sacré comme *Domus Dei*. Les modèles successifs de la maison d'Église, *Domus Ecclesiae*, le système *basilique-baptistère* qui s'est imposé avec la paix de l'Église, le développement d'espaces cloisonnés au Moyen Âge, la généralisation des espaces ouverts sur les modèles différenciés de la salle universitaire et du théâtre avec les réformes protestantes et catholique, et jusqu'à la megachurch contemporaine, manifestent des ecclésiologies liturgiques fortement différenciées et en tension. L'histoire révèle donc un système complexe, aux multiples polarités : entre les espaces réservés aux ministres et les espaces de l'assemblée, entre les espaces dédiés aux activités "religieuses" et les espaces "séculiers", entre les conceptions valorisant la fraternité (modèle augustinien) ou la transcendance (modèle pseudo-dionysien), entre les espaces permettant la mobilité et les espaces fixant l'assemblée etc... En christianisme, ces systèmes de tensions subvertissent et reconfigurent en permanence les vieilles notions de sacré et de profane.



Centre Teilhard de Chardin University Chapel, Saclay (Jean Marie Duthilleul)

Ces recompositions se poursuivent en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle, avec probablement une sensibilité accrue à la diversité des cultures, des affiliations, des genres, etc. au sein des assemblées liturgiques.

Le Congrès 2025 de la Societas Liturgica se propose d'aborder cette question de l'articulation entre l'espace de célébration et l'ecclésiologie liturgique. Il s'agit d'interroger, à travers l'économie des espaces de célébration, les représentations ecclésiologiques et politiques à l'œuvre dans les choix qui sont posés. La question peut être

envisagée de deux manières, comme en miroir: si l'économie de l'espace est un tel marqueur

ecclésiologique, de quelle théologie de l'assemblée liturgique un espace de célébration est-il le symptôme ou la manifestation? Réciproquement, comment les nouvelles conditions dans lesquelles l'Eglise célèbre et habite ses espaces liturgiques conduisent-elles à modifier leur organisation?

Ces deux manières complémentaires d'envisager l'articulation entre l'ecclésiologie et l'espace de nos assemblées invitent les contributeurs au Congrès à partir soit de de conceptions théologiques ou de représentations associées, soit des espaces concrets de célébration, mais jamais l'un sans l'autre. Après près d'un siècle de Mouvement liturgique, l'ambition de ce Congrès est de réimaginer pour aujourd'hui ce lien entre la théologie de l'assemblée et l'espace de célébration. Aussi les participants au Congrès 2025 de la Societas Liturgica sont-ils invités:

-à reprendre la question de l'articulation entre espace de celebration et ecclésiologie liturgiques, en tenant compte, pour en tirer les conséquences, du caractère partiel de la réception en ces matières des grandes intuitions du Mouvement liturgique par des communautés célébrantes concrètes;

-à reprendre, pour aujourd'hui, les intuitions fondatrices du Mouvement liturgique, en particulier la participation active, pour envisager des espaces de célébration qui évitent les trop fréquentes réductions a-théologique ou fonctionnaliste de leur compréhension et/ou de leur conception.

Les questions qui suivent peuvent aider à cerner, par touches successives, la problématique que notre Congrès ambitionne de se saisir:

*1-Que donne à voir et à vivre l'économie générale de nos espaces de célébration en termes d'ecclésiologie liturgique?*

*2-Comment l'assemblée liturgique s'engage-t-elle dans son espace? Comment l'assemblée façonne son espace de célébration et se laisse former par lui?*

3-Comment nos espaces accueillent-ils les assemblées dans la diversité des actions liturgiques: célébrations de la Parole (dont la Liturgie des Heures), célébrations de la Parole et célébrations sacramentelles, du socle « baptême eucharistie » aux sept sacrements du septénaire scolastique, en passant par les autres célébrations...

4-Comment les lieux dévotion et/ou de mémoire s'articulent-ils avec les espaces de l'assemblée? Que manifestent nos espaces de célébration en dehors des célébrations liturgiques? Comment accueillent-ils les visiteurs, touristes ou pèlerins. Comment ces derniers les habitent-ils?

5-Quelle relation entre nos bâtiments d'Eglise et les autres « lieux liturgiques » : espaces ouverts, espaces domestiques ou virtuels?

6-Comment les espaces dédiés au culte manifestent-ils leur ouverture à la création et au monde?

7-L'économie de l'espace favorise-t-il la pleine participation de tous à l'action liturgique ou impose-t-elle des barrières à la participation, au mouvement, à la compréhension, à l'expérience sensorielle, etc. des membres de l'assemblée? Comment nos espaces favorisent, ou inhibent le sentiment, et la réalité, de l'appartenance au corps célébrant. Sont-ils inclusifs? Contribuent-ils à manifester la diversité de nos assemblées?

8-Comment les espaces liturgiques influencent-ils l'exercice d'une pluri ministérialité effective au sein des assemblées liturgiques. Et réciproquement.

9-Comment la dimension esthétique de l'espace soutient ou parasite-t-il l'action liturgique? Comment l'espace manifeste et valorise la dimension musicale de l'action liturgique?

10-Comment l'espace de nos assemblées articule et épiphane-t-il les dimensions horizontale et verticale de l'action liturgique? Comment intègre-t-il la mémoire du passé et du futur constitutives de l'anamnèse liturgique? Quelle ouverture sur la liturgie céleste?

Les participants sont invités à présenter des contributions relevant d'un large éventail de perspectives disciplinaires (Bible, histoire, théologie systématique, œcuménisme, pastorale études rituelles et interculturelles, etc.), au confluent desquelles s'élabore la théologie de la liturgie.

Les contributions relèveront d'un des quatre axes de recherche suivants:

1 - **Axe liturgique et ecclésiologique**, en articulant différentes théologies de l'espace liturgique et de l'assemblée célébrante;

2 - **Axe historique**, pour comprendre l'évolution de la relation entre espace de célébration et représentations ecclésiologique et/ou politique dont nous sommes les héritiers;

3 - **Axe rituel et anthropologique**, pour prendre en compte et interpréter les expériences concrètes de l'espace de célébration par ceux qui l'habitent, pendant ou au-delà de l'action liturgique;

4 - **Axe phénoménologique et architectural** pour identifier et interroger les relations concrètes théologie, culture et espace.

## The liturgical assembly in its spaces

The 2025 Congress of the Societas Liturgica will be held in Paris, in the wake of the reopening of Notre Dame Cathedral after five years of work following the fire on April 15, 2019. Notre Dame de Paris, in the complexity of its architectural, liturgical and political history, enables a focus for the questions we wish to address in this Congress, at the fertile crossroads between the theology of liturgy and the planning of celebration space; in connection with the various underlying liturgical, ecclesiological, political and social representations.

As part of the liturgical movement's profound renewal of tradition in the twentieth century, liturgists - particularly in ecumenically aware circles - re-evaluated the baptismal priesthood as the theological foundation for the active participation of the baptized in liturgical action. In this way, the concept of the congregation as the integral subject of liturgical action gradually took hold. The reception of this evolution has been continual, often very partial and diversified according to traditions, communities, geographical areas and the different components of liturgical action. As a result, the overall emphasis on the celebration space is an important marker of the Church's conception of itself in liturgical action.

*Notre Dame de l'Arche d'Alliance, Paris (Architecture Studio)*



From the outset, the space of Christian liturgical celebrations has been subject to tensions, constantly recomposed in highly variable contexts, and playing out throughout the history of Christianity. Thus, a form of “rejection” of the cultic model of the temple (Greco-Roman or Jewish) by the first communities can be interpreted as a sign of the subversion, already initiated by certain Jewish currents, of the traditional conception of the sacred place as *Domus Dei*. The successive models of the Church house, *Domus Ecclesiae*, the basilica-baptistry system that came to the fore with the peace of the Church, the development of partitioned spaces in the Middle Ages,

the generalization of open spaces based on the differentiated models of the university hall and the theater within the Protestant and Catholic reforms, right up to the contemporary megachurch, all reveal strongly differentiated liturgical ecclesiologies in tension. History thus reveals a complex system, with multiple polarities: between spaces reserved for ministers and those for the assembly, between spaces dedicated to “religious” activities and “secular” pursuits, between conceptions valorizing fraternity (Augustinian model) or transcendence (pseudo-Dionysian model), between spaces allowing mobility and spaces fixing the assembly, etc. In Christianity, these systems of tension constantly subvert and reconfigure the old notions of sacred and profane. The reimagined function and use of space continues into the 21st century, probably with a heightened sensitivity to the diversity of cultures, affiliations, genders, etc. within liturgical assemblies.

The 2025 Congress of the Societas Liturgica will address the question of the relationship between the celebration space and liturgical ecclesiology. The aim is to examine, through a focus on celebration spaces, the ecclesiological and political representations at work in the choices made. The question can be considered

in two ways, as if in mirror image: if the preservation of space is such an ecclesiological marker, what theology of the liturgical assembly is a celebration space the symptom or manifestation of? Conversely, how do new conditions in which the Church celebrates and inhabits its liturgical spaces lead to changes in their organization?

These two complementary ways of looking at the link between ecclesiology and the space of our assemblies invite the contributors to the Congress to start either from theological conceptions or associated representations, or from the concrete spaces of celebration, but never one without the other. After nearly a century of the Liturgical Movement, the ambition of this Congress is to re-imagine for today this link between the theology of the assembly and the space of celebration. Participants in Congress 2025 of the *Societas Liturgica* are therefore invited:

→ to revisit the question of the articulation between liturgical celebration space and ecclesiology, taking into account and drawing consequences from the partial nature of the reception of this articulation of the work and insights of the Liturgical Movement by concrete celebrating communities;

→ to take up again, for today, the founding insights of the Liturgical Movement, in particular active participation, to envisage celebration spaces that avoid the all too frequent a-theological or functionalist reductions in their understanding and/or conception.

The questions that follow can help us to identify, in stages, the issues that our Congress aims to address:

*1-What does the general arrangement of our celebration spaces offer us to see and experience in terms of liturgical ecclesiology?*

*2-How does the liturgical assembly engage with its space? How does the assembly shape its celebration space and allow itself to be shaped by it?*

*3-How do our spaces welcome assemblies in the diversity of liturgical actions: celebrations of the Word (including the Liturgy of the Hours), celebrations of the Word and sacramental celebrations, from the “baptism-eucharist” core to the seven sacraments of the scholastic models, and by means of other celebrations...*

*4-How do devotional and/or memorial spaces relate to assembly spaces? What do our celebration spaces reveal outside liturgical celebrations? How do they welcome visitors, tourists and pilgrims? How do the latter inhabit them?*

*5-What is the relationship between our church buildings and other “liturgical places”: open spaces, domestic or virtual spaces?*

*6-How do spaces dedicated to worship demonstrate their openness to creation and the world?*

*7-Is the economy of space conducive to the full participation of all in liturgical action, or does it impose barriers to participation, movement, understanding, sensory experience, etc., for members of the congregation? How do our spaces promote, or inhibit, the sense, and reality, of belonging to the celebrating body. Are they inclusive? Do they help to express the diversity of our assemblies?*

*8-How do liturgical spaces influence the exercise of effective plural ministry within liturgical assemblies? And vice versa.*

*9-How does the aesthetic dimension of space support or interfere with liturgical action? How does space manifest and enhance the musical dimension of liturgical action?*

*10-How does the space of our assemblies articulate and manifest the horizontal and vertical dimensions of liturgical action? How does it integrate the memory of the past and future that make up liturgical anamnesis? How does it open onto the heavenly liturgy?*

Participants are invited to submit contributions from a wide range of disciplinary perspectives (biblical, historical, systematic theology, ecumenism, pastoral, ritual and intercultural studies, etc.), at the confluence of which the theology of liturgy is developed.

Contributions will fall into one of the following four research areas:

*1 - **Liturgical and ecclesiological**, articulating different theologies of liturgical space and the celebrating assembly;*

*2 - **Historical**, understanding the evolution of the relationship between celebratory space and the ecclesiological and/or political representations we have inherited;*

*3 - **Ritual and anthropological**, taking into account and interpreting the concrete experiences of the celebration space by those who inhabit it, during or beyond the liturgical action;*

*4 - **Phenomenological and architectural**, identifying and questioning the concrete relationships between theology, culture and space.*

## Die liturgische Versammlung in ihren Räumen

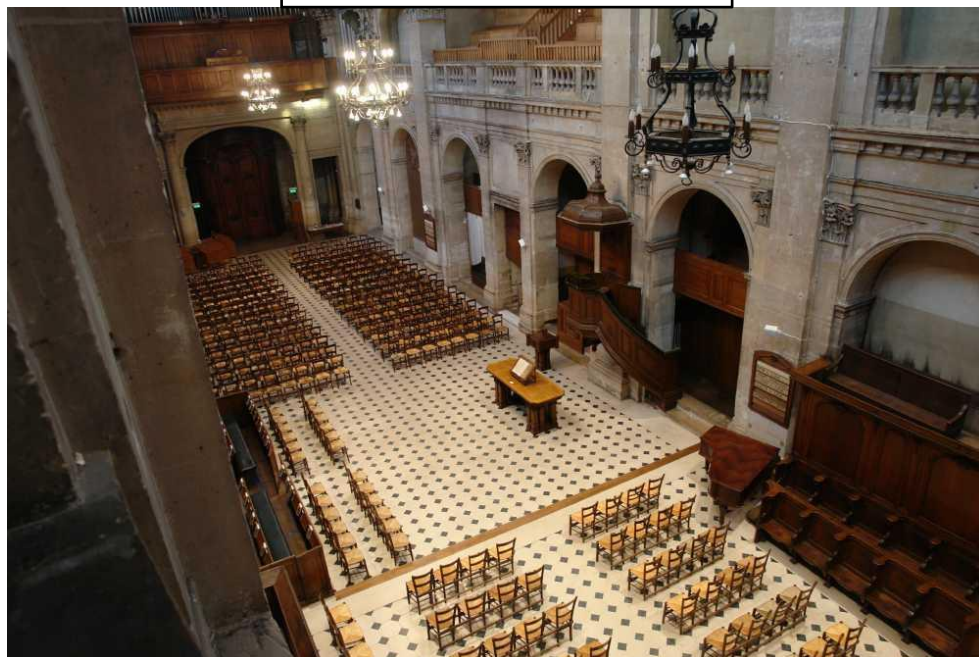
Der Kongress 2025 der Societas Liturgica wird in Paris stattfinden, im Zuge der Wiedereröffnung der Kathedrale Notre Dame nach fünfjähriger Bauzeit nach dem Brand vom 15. April 2019. Notre Dame de Paris bietet mit ihrer komplexen architektonischen, liturgischen und politischen Geschichte ein Konzentrat der Fragen, die wir auf diesem Kongress behandeln möchten, an der fruchtbaren Schnittstelle zwischen der Theologie der Liturgie und der Gestaltung des Feierraums, in Verbindung mit den verschiedenen zugrunde liegenden liturgischen, ekklesiologischen, politischen und sozialen Vorstellungen.

Im Rahmen der tiefgreifenden Erneuerung der Tradition durch die liturgische Bewegung im 20. Jahrhundert haben Liturgikerinnen und Liturgiker, insbesondere in ökumenisch sensiblen Kreisen, eine Neubewertung des Taufpriestertums als theologische Grundlage für die aktive Teilnahme der Getauften an der liturgischen Handlung vorgenommen. So setzte sich nach und nach die Vorstellung durch, dass die Gemeinde als integrales Subjekt der liturgischen Handlung betrachtet wird. Die Rezeption dieser Entwicklung war progressiv, oft sehr partiell und vielfältig, je nach Tradition, Gemeinschaft, geographischem Gebiet und den verschiedenen Komponenten der liturgischen Handlung. Die allgemeine Ökonomie des Raumes, in dem gefeiert wird, ist daher ein wichtiger Marker für das Selbstverständnis der Kirche in der liturgischen Handlung.

Von Anfang an war der Raum der christlichen liturgischen Feiern Spannungen ausgesetzt, die in sehr unterschiedlichen Kontexten ständig neu zusammengesetzt werden und die in der gesamten Geschichte des Christentums eine Rolle spielen. So kann eine Form der "Ablehnung" des kultischen Modells des (griechisch-römischen oder jüdischen) Tempels durch die ersten Gemeinden als Zeichen der von einigen

jüdischen Strömungen bereits eingeleiteten Unterwanderung der traditionellen Auffassung des heiligen Ortes als *Domus Dei* interpretiert werden. Die aufeinanderfolgenden Modelle des Hauses der Kirche, *Domus Ecclesiae*, des Basilika-Baptisterium-Systems, das sich mit dem Kirchenfrieden durchsetzte, die Entwicklung von abgeschotteten Räumen im Mittelalter, die Verbreitung von offenen Räumen nach den unterschiedlichen Modellen der Universitätshalle und des Theaters mit der protestantischen und katholischen Reform bis hin zur zeitgenössischen Megachurch zeigen stark differenzierte und in Spannung stehende liturgische Ekklesiologien. Die Geschichte offenbart also ein komplexes System mit zahlreichen Polaritäten: zwischen den Räumen, die den Amtsträgern vorbehalten sind, und den Räumen der Versammlung, zwischen den Räumen, die "religiösen" Aktivitäten gewidmet sind, und den "weltlichen" Räumen, zwischen Konzeptionen, die die Brüderlichkeit (augustinisches Modell) oder die Transzendenz (pseudo-dionysisches Modell) aufwerten, zwischen Räumen, die Mobilität ermöglichen, und Räumen, die die Versammlung fixieren usw. Im Christentum unterlaufen und rekonfigurieren diese Spannungssysteme ständig die alten Begriffe des Heiligen und des Profanen. Diese Neuzusammensetzungen setzen sich zu Beginn des 21. Jahrhunderts fort, wahrscheinlich mit einer erhöhten Sensibilität für die Vielfalt der Kulturen, Zugehörigkeiten, Genres usw. innerhalb der liturgischen Versammlungen.

*Temple réformé de l'Oratoire, Paris*



Der Kongress 2025 der Societas Liturgica möchte sich mit dieser Frage der Verbindung zwischen dem Raum der Feier und der liturgischen Ekklesiologie befassen. Es geht darum, über die Ökonomie der Feierräume die ekklesiologischen und politischen Vorstellungen zu hinterfragen, die bei den Entscheidungen, die getroffen werden, am Werk sind. Die Frage kann auf zwei Arten betrachtet werden: Wenn die Ökonomie des Raumes ein solcher ekklesiologischer Marker ist, für welche

Theologie der liturgischen Versammlung ist dann ein Feierraum ein Symptom oder eine Manifestation? Wie führen umgekehrt die neuen Bedingungen, unter denen die Kirche ihre liturgischen Räume feiert und bewohnt, zu einer Veränderung ihrer Organisation?

Diese beiden komplementären Arten, die Verbindung zwischen der Ekklesiologie und dem Raum unserer Versammlungen zu betrachten, laden die Teilnehmer des Kongresses dazu ein, entweder von theologischen Konzepten oder damit verbundenen Vorstellungen oder von konkreten Räumen der Feier auszugehen, aber nie ohne einander. Nach fast einem Jahrhundert der Liturgischen Bewegung besteht der Anspruch dieses Kongresses darin, diese Verbindung zwischen der Theologie der Versammlung und dem Raum der Feier für die Gegenwart neu zu gestalten. Daher werden die Teilnehmer des Kongresses 2025 der Societas Liturgica eingeladen:

-die Frage der Verbindung zwischen dem Raum der Feier und der liturgischen Ekklesiologie wieder aufzugreifen und dabei zu berücksichtigen, dass die großen Einsichten der Liturgischen Bewegung

von den konkreten feiernden Gemeinschaften nur teilweise aufgenommen wurden, um daraus die entsprechenden Konsequenzen zu ziehen;

-die grundlegenden Intuitionen der Liturgischen Bewegung, insbesondere die aktive Teilnahme, für die heutige Zeit aufzugreifen, um Feierräume zu planen, die die allzu häufigen a-theologischen oder funktionalistischen Verkürzungen ihres Verständnisses und/oder ihrer Konzeption vermeiden.

Die folgenden Fragen können helfen, die Problematik, mit der sich unser Kongress befassen will, schrittweise zu umreißen:

*1-Was ist in der Gesamtökonomie unserer Feierräume in Bezug auf die liturgische Ekklesiologie zu sehen und zu erleben?*

*2. Wie engagiert sich die liturgische Versammlung in ihrem Raum? Wie gestaltet die Gemeinde ihren Feierraum und lässt sich von ihm formen?*

*3-Wie empfangen unsere Räume die Versammelten in der Vielfalt der liturgischen Handlungen: Wortgottesdienste (einschließlich des Stundengebets), Wortgottesdienste und sakramentale Feiern, von der Basis "Taufe und Eucharistie" bis zu den sieben Sakramenten des scholastischen Septetts und anderen Feiern?*

*4-Wie verhalten sich die Orte der Andacht und/oder des Gedenkens zu den Räumen der Versammlung? Wie sehen unsere Gottesdiensträume außerhalb der liturgischen Feiern aus? Wie empfangen sie Besucher, Touristen oder Pilger? Wie werden sie von Besuchern bewohnt?*

*5-Welche Beziehung besteht zwischen unseren Kirchengebäuden und anderen "liturgischen Orten": offene Räume, häusliche oder virtuelle Räume?*

*6-Wie zeigen gottesdienstliche Räume ihre Offenheit gegenüber der Schöpfung und der Welt?*

*7. Fördert die Raumökonomie die volle Teilnahme aller an der liturgischen Handlung oder errichtet sie Hindernisse für die Teilnahme, die Bewegung, das Verständnis, die sinnliche Erfahrung usw. der Gemeindeglieder? Wie fördern oder behindern unsere Räume das Gefühl und die Realität der Zugehörigkeit zum zelebrierenden Körper? Sind sie inklusiv? Tragen sie dazu bei, die Vielfalt unserer Gemeinden zum Ausdruck zu bringen?*

*8-Wie beeinflussen die liturgischen Räume die Ausübung eines effektiven Pluridienstes in den liturgischen Versammlungen? Und umgekehrt.*

*9-Wie unterstützt oder beeinträchtigt die ästhetische Dimension des Raumes die liturgische Handlung? Wie zeigt der Raum die musikalische Dimension der liturgischen Handlung und bringt sie zur Geltung?*

*10-Wie artikuliert und epiphanisiert der Raum unserer Versammlungen die horizontale und vertikale Dimension der liturgischen Handlung? Wie integriert er die Erinnerung an die Vergangenheit und die Zukunft, die Bestandteil der liturgischen Anamnese sind? Welche Öffnung zur himmlischen Liturgie?*

Die Teilnehmer sind eingeladen, Beiträge aus einem breiten Spektrum disziplinärer Perspektiven (Bibel, Geschichte, Systematische Theologie, Ökumene, Pastoral, Ritual- und interkulturelle Studien usw.) einzureichen, an deren Zusammenfluss die Theologie der Liturgie entsteht.

Die Beiträge müssen einem der vier folgenden Forschungsschwerpunkte zugeordnet werden:

*1 - Liturgische und ekklesiologische Achse, die verschiedene Theologien des liturgischen Raums und der zelebrierenden Versammlung miteinander verknüpft;*

*2 - Historischer Schwerpunkt, um die Entwicklung der Beziehung zwischen dem Raum, in dem gefeiert wird, und den kirchlichen und/oder politischen Vorstellungen, deren Erben wir sind, zu verstehen;*

*3 - Rituelle und anthropologische Achse, um die konkreten Erfahrungen der Menschen, die den Raum der Feier bewohnen, während oder nach der liturgischen Handlung zu berücksichtigen und zu interpretieren;*

*4 - Phänomenologische und architektonische Achse, um die konkreten Beziehungen zwischen Theologie, Kultur und Raum zu identifizieren und zu hinterfragen.*



*Cathedrale orthodoxe saint Alexandre Nevski, Paris  
Une des visites possibles le dernier jour du Congrès*

## Appel à contributions

---

Les participants au Congrès de Paris sont invités à présenter leurs travaux lors du Congrès. Les contributions doivent porter sur le thème du Congrès: « L'assemblée liturgique dans ses espaces ».

Nous proposons trois catégories de contributions, en lien avec le thème du Congrès<sup>4</sup> :

- des communications individuelles (papers),
- des « panels » avec un minimum de trois participants et un maximum de six,
- des posters.

---

<sup>4</sup> Il est également possible, à titre exceptionnel, de soumettre des « Communications brèves » (Ci-dessous) sans lien direct avec le thème du Congrès mais seulement si elles constituent une contribution importante à la science liturgique.

### **Processus d'évaluation des propositions** («peer review»)

Toutes les propositions de contributions seront soumises au processus d'évaluation préalable adopté par le Conseil en 2014, et mis en œuvre depuis le Congrès de Québec. Ce processus comporte quatre étapes

#### **1-Première étape: proposition de contributions**

**Pour les propositions de papers**, les membres de la Societas Liturgica et les autres participants sont invités à soumettre un résumé (abstract) de leur contribution (paper, panel ou poster) au moyen du formulaire à télécharger sur le site de la Societas. Chacun doit indiquer son nom, son rattachement institutionnel et le titre provisoire de sa (leur) contribution (s); il doit aussi: expliquer comment il correspond à l'un des quatre axes de recherche du Congrès (**150 mots maximum**), indiquer la méthodologie employée (**150 mots maximum**), et/ou les sources primaires ou secondaires utilisées (**150 mots maximum**).

**Pour la proposition d'un panel**, l'organisateur doit fournir les noms des contributeurs et les titres prévus de leurs contributions respectives.

**2-Dans un deuxième temps**, le Conseil organisera une **évaluation en double aveugle (peer review) pour toutes les propositions**. Elles seront envoyées à deux lecteurs. Ces lecteurs travailleront indépendamment, sans connaître l'identité de l'autre, ni celle de l'auteur de la proposition; ce dernier ignorera également l'identité des lecteurs. L'évaluation des propositions par les lecteurs se fera selon le barème suivant : excellent (4), très bien (3), bien (2), insuffisant (1). En fonction de l'évaluation globale selon les trois critères indiqués ci-dessus, chaque résumé sera noté sur 12. Les propositions obtenant une note équivalente ou supérieure à 6 seront acceptées.

**3-Si la proposition est (en partie) insuffisante et a été rejetée**, les lecteurs enverront de brèves remarques. Ceux dont les propositions auront été acceptées en seront avertis. Dès lors, il ne sera plus possible de modifier les résumés qui seront imprimés pour le programme du Congrès. Au cas où une proposition de contribution aurait été refusée, il sera possible de l'améliorer et de la soumettre de nouveau pour une deuxième évaluation en double aveugle.

**4-Une liste des contributions acceptées** sera publiée avant le Congrès

**Les axes de recherche** pour le congrès de Paris (on trouvera un exposé plus développé dans la problématique du congrès) sont les suivants:

- 1 - *Axe liturgique et ecclésiologique, en articulant différentes théologies de l'espace liturgique et de l'assemblée célébrante ;*
- 2 - *Axe historique, pour comprendre l'évolution de la relation entre espace de célébration et représentations ecclésiologique et/ou politique dont nous sommes les héritiers ;*
- 3 - *Axe rituel et anthropologique, pour prendre en compte et interpréter les expériences concrètes de l'espace de célébration par ceux qui l'habitent, pendant ou au-delà de l'action liturgique ;*
- 4 - *Axe phénoménologique et architectural pour identifier et interroger les relations concrètes théologie, culture et espace.*

Dans certains cas, plusieurs axes de recherche peuvent correspondre à la proposition. Il convient alors d'en faire mention. **L'accès au formulaire pour proposer vos contributions sera envoyé par courriel aux membres en septembre et sera disponible sur le site web.**

La proposition doit être envoyée au secrétariat avant le 18 novembre 2024. L'acceptation sera notifiée pour le 20 janvier 2025 et la contribution sera programmée au Congrès.

### **Papers**

En principe on prévoira 20 minutes de présentation dans la langue maternelle du présentateur, suivies de 20 minutes de discussion bilingue.

### **Pannels**

Le temps alloué pour un pannel est de 90 minutes maximum. Il revient aux organisateurs de se répartir le temps pour les différentes interventions et la discussion avec les participants.

### **Communications brèves**

*Les communications brèves (CB) sont des présentations sur un sujet précis qui n'est pas nécessairement en lien direct avec le thème du Congrès. Elles visent à rendre compte d'idées nouvelles et d'avancées récentes ou de projets de publication de leur auteur. Elles ne présentent de manière détaillée ni le contexte des problèmes traités ni leurs applications, mais se limitent aux indications essentielles. Elles durent 30 minutes, discussion comprise. La Societas ne peut pas prendre en charge le coût de traduction et/ou des polycopies. Il n'est pas nécessaire de soumettre une proposition pour une CB; si on souhaite en proposer une, il suffit de l'indiquer lors de l'inscription au Congrès.*



*Chapelle Royale de Versailles (Une des visites possibles le dernier jour du Congrès)*

## **Call for Papers**

---

Participants in the Paris Congress are invited to present their work during the course of the meeting. Contributions should address the theme of the Congress: "The liturgical assembly in its spaces."

We welcome three categories of contributions, in line with the Congress theme:

- individual papers,
- panels, with a minimum of three participants and a maximum of six,
- posters.

### **Peer review procedure**

All proposals will be subject to the peer review process adopted by the Council in 2014 and implemented since the Quebec City Congress. This process comprises four steps:

#### **1-First stage: paper proposals**

For paper proposals, Societas Liturgica members and other participants are invited to submit an abstract of their contribution (paper, panel or poster) using the form downloadable from the Societas website. They should indicate their name, their institutional affiliation and the working title of their paper(s); they should also: explain how it corresponds to one of the four research axes of the Congress (**150 words maximum**), indicate the methodology employed (**150 words maximum**), and/or the primary or secondary sources used (**150 words maximum**).

For panel proposals, the organizer must provide the names of the contributors and the expected titles of their respective contributions.

**2-Second**, the Council will organize a double-blind peer review for all proposals.

All proposals will be sent to two readers. These readers will work independently, without knowledge of the identity of the other, or of the author of the proposal; the latter will also be unaware of the identity of the readers. Proposals will be evaluated by the readers according to the following scale: excellent (4), very good (3), good (2), insufficient (1). Based on the overall evaluation according to the three criteria indicated above, each abstract will be marked on a scale of 12. Proposals scoring 6 or above will be accepted.

**3-If the proposal is (partly) insufficient** and has been rejected, readers will send brief remarks.

Those whose proposals have been accepted will be notified. From then on, it will not be possible to modify the abstracts that will be printed for the Congress program. In the event of a proposal being rejected, it will be possible to improve it and resubmit it for a second double-blind evaluation.

**4-A list of accepted contributions** will be published prior to the Congress.

The main research axes for the Paris Congress (a more detailed description can be found in the congress theme) are as follows:

*1 - **Liturgical and ecclesiological**, articulating different theologies of liturgical space and the celebrating assembly;*

*2 - **Historical**, understanding the evolution of the relationship between celebratory space and the ecclesiological and/or political representations we have inherited;*

*3 - **Ritual and anthropological**, taking into account and interpreting the concrete experiences of the celebration space by those who inhabit it, during or beyond the liturgical action;*

*4 - **Phenomenological and architectural**, identifying and questioning the concrete relationships between theology, culture and space.*

In some cases, there may be more than one research area that could be appropriate, and this should be indicated. **Access to the standard application form will be mailed to members in September and made available on the website.**

The proposal should be sent to the Secretariat by 18 November 2024. Successful applicants will be notified by 16 January 2025 and will be scheduled for presentation during one of the days of the Congress.

### **Papers**

In principle, 20 minutes for the presentation in the presenter's original language will be followed by 20 minutes of bilingual and communal discussion.

### **Panels**

The maximum time allowed for a panel is 90 minutes. It is up to the organizers to allocate the time for the various presentations and discussion with the participants.

### **Short communications**

*Short communications (SC) are presentations on a specific topic not necessarily directly related to the Congress theme. They are intended to report on new ideas and recent advances, or on the author's plans for publication. They do not provide a detailed background to the problems addressed or their applications but are limited to essential indications. They last 30 minutes, including discussion. Societas cannot cover the cost of translation and/or handouts. It is not necessary to submit a proposal for a SC; if you wish to propose one, simply indicate this when registering for the Congress.*

## **Kurzvorträge**

---

Die Teilnehmer des Kongresses in Paris sind eingeladen, ihre Arbeiten auf dem Kongress vorzustellen. Die Beiträge sollten sich auf das Thema des Kongresses beziehen: "Die liturgische Versammlung in ihren Räumen".

Wir schlagen drei Kategorien von Beiträgen vor, die sich auf das Thema des Kongresses beziehen:

- individuelle Papers (Vorträge),
- Panel-Gruppenpräsentationen zu einem gemeinsamen Thema mit mindestens drei und höchstens sechs Papers,
- Poster-Präsentationen

*Basilika von Saint Denis, zu den Ursprüngen der Gotik (Eine der möglichen Besichtigungen am letzten Tag des Kongresses)*



### **Verfahren zur Bewertung von Vorschlägen ("peer review")**

Alle eingegangenen Vorschläge werden ein Peer-Review-Verfahren durchlaufen. Dieses Bewertungsverfahren wurde 2014 vom Council beschlossen und zum ersten Mal im Vorfeld des Kongresses in Québec angewandt. Das Peer-Review-Verfahren besteht aus vier Schritten:

#### **1-Erster Schritt: Vorschlag von Beiträgen**

Bei Paper-Vorschlägen werden die Mitglieder der Societas Liturgica und andere Teilnehmer gebeten, eine Zusammenfassung (Abstract) ihres Beitrags (Paper, Panel oder Poster) mithilfe des Formulars einzureichen, das auf der Website der Societas heruntergeladen werden kann. Die Beiträge sollten ihren Namen, ihre institutionelle Zugehörigkeit und den vorläufigen Titel ihres Beitrags enthalten sowie erläutern, wie sie zu einem der vier Forschungsschwerpunkte des Kongresses passen (**max. 150 Wörter**), welche Methodik sie verwenden (**max. 150 Wörter**) und/oder welche Primär- oder Sekundärquellen sie verwenden (**max. 150 Wörter**).

Bei einem Vorschlag für ein Panel muss der Organisator die Namen der Beitragenden und die geplanten Titel ihrer jeweiligen Beiträge angeben.

**2-In einem zweiten Schritt organisiert der Rat eine Doppelblindbewertung (peer review) für alle Vorschläge.** Sie werden an zwei Lektoren geschickt. Diese Leser arbeiten unabhängig voneinander und kennen weder die Identität des anderen noch die des Autors des Vorschlags; der Autor des Vorschlags kennt auch die Identität der Leser nicht. Die Bewertung der Vorschläge durch die Lektoren erfolgt nach folgendem Schema: ausgezeichnet (4), sehr gut (3), gut (2), ungenügend (1). Auf der Grundlage der Gesamtbewertung nach den drei oben angegebenen Kriterien wird jeder Abstract mit einer Punktzahl von 12 bewertet. Vorschläge, die eine Note von 6 oder höher erhalten, werden angenommen.

**3-Wenn der Vorschlag (teilweise) unzureichend ist und abgelehnt wurde,** schicken die Leser kurze Anmerkungen.

Diejenigen, deren Vorschläge angenommen wurden, werden benachrichtigt. Ab diesem Zeitpunkt ist es nicht mehr möglich, die Zusammenfassungen, die für das Kongressprogramm gedruckt werden, zu ändern. Falls ein Beitragsvorschlag abgelehnt wurde, besteht die Möglichkeit, ihn zu verbessern und erneut für eine zweite Doppelblindbewertung einzureichen.

**4-Eine Liste der angenommenen Beiträge** wird vor dem Kongress veröffentlicht.

Die Forschungsschwerpunkte für den Kongress in Paris (eine ausführlichere Darstellung findet sich in der Fragestellung des Kongresses) sind die folgenden:

*1 - Liturgische und ekklesiologische Achse, die verschiedene Theologien des liturgischen Raums und der feiernden Gemeinde miteinander verbindet;*

*2 - Historische Achse, um die Entwicklung der Beziehung zwischen dem Raum, in dem gefeiert wird, und den kirchlichen und/oder politischen Vorstellungen, deren Erben wir sind, zu verstehen;*

*3 - Rituelle und anthropologische Achse, um die konkreten Erfahrungen mit dem Feierraum durch diejenigen, die ihn bewohnen, während oder nach der liturgischen Handlung zu berücksichtigen und zu interpretieren;*

*4 - Phänomenologische und architektonische Achse, um die konkreten Beziehungen zwischen Theologie, Kultur und Raum zu identifizieren und zu hinterfragen.*

In einigen Fällen können mehrere Forschungsschwerpunkte mit dem Vorschlag übereinstimmen. Dies sollte dann entsprechend vermerkt werden. **Das Antragsformular wird den Mitgliedern im September zugesandt und auch auf der Website zur Verfügung gestellt.**

Der Vorschlag muss bis zum 18. November 2024 an das Sekretariat gesendet werden. Die Annahme wird bis zum 20. Januar 2025 mitgeteilt und der Beitrag wird für den Kongress geplant.

### **Papers**

Grundsätzlich sind 20 Minuten für einen Vortrag in der Muttersprache des Vortragenden vorzusehen, gefolgt von 20 Minuten für eine zweisprachige Diskussion.

### **Panel-Präsentationen**

Die für ein Panel vorgesehene Zeit beträgt maximal 90 Minuten. Es obliegt den Organisatoren, die Zeit für die verschiedenen Beiträge und die Diskussion mit den Teilnehmern aufzuteilen.

### **Kurze Mitteilungen**

*Kurzmitteilungen (KM) sind Vorträge zu einem bestimmten Thema, das nicht unbedingt in direktem Zusammenhang mit dem Kongressthema steht. Sie sollen über neue Ideen, aktuelle Entwicklungen oder Publikationsprojekte des Autors berichten. Sie stellen weder den Kontext der behandelten Probleme noch deren Anwendungen detailliert dar, sondern beschränken sich auf die wesentlichen Hinweise. Sie dauern 30 Minuten, einschließlich Diskussion. Die Societas kann die Kosten für Übersetzungen und/oder Handouts nicht übernehmen. Es ist nicht notwendig, einen Vorschlag für eine KM einzureichen; wenn Sie einen Vorschlag machen möchten, geben Sie dies bitte bei der Anmeldung zum Kongress an.*

## **Calendrier de proposition des papers Deadline for Paper Proposals**

**18 November 2024**

Paper submissions

Envoi des propositions de contributions

Einreichen des Vorschlags

**13 January 2025**

Notification of Acceptance

Notification d'acceptation

Benachrichtigung über die Annahme

**20 January 2025**

Deadline for Resubmission

Date limite pour une seconde soumission

Frist für die Überarbeitung

**27 January 2025**

Notification of Acceptance

Notification d'acceptation

Benachrichtigung über die Annahme



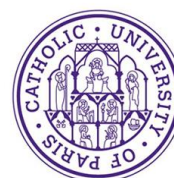
*Chapelle des Diaconesses, Versailles (Marc Rollinet),  
one of the possible visits on the last day of the Congress*

# Societas Liturgica – Paris Congress 2025

## Proposed Schedule

	Lundi 28 juillet	Mardi 29 juillet	Mercredi 30 juillet	Jeudi 31 juillet	Vendredi 1 <sup>er</sup> aout	
9h-16h	<b>Accueil-inscription Registration</b>	<b>Prière du matin</b> St Ignace, tradition catholique romaine	<b>Prière du matin</b> Temple du Luxembourg, tradition protestante	<b>Prière du matin</b> St Ignace, tradition catholique romaine		
10h		Short papers 1	Short papers 5	Major conference 5-6	Départ Visite 1 <sup>5</sup>	
11h		Pause	Pause	Pause		
12h		Short papers 2	Short papers 6	Short papers 7		
12h30		Déjeuner ICP	Déjeuner ICP	Déjeuner ICP		
13h						
14h		<b>Pannel 1</b>  Short papers 3	<b>Business Meeting</b>	Short papers 8	Départ Visite 2 <sup>6</sup>	
15h		<b>Pannel 2</b>  Short papers 4	<b>Business Meeting</b>	Relecture théologique par doctorants/Young scholars theological meeting		
16h		Pause	Pause	Départ pour st Eustache		
17h	<b>Adresse présidentielle</b>	Major conference 1- 2	Major conference 3- 4	<b>Eucharistie du Congrès St Eustache</b>		
18h30	Cocktail d'ouverture	<b>Prière du soir,</b> Auditorium Bernanos	<b>Prière du soir,</b> tradition orthodoxe. Eglises des saintes Parascèves et Geneviève			
19h						
19h30		Diner	Soirée libre	Banquet du Congrès (Collège des Bernardins)		
20h	Départ pour Notre Dame de Paris		Soirée libre	Banquet du Congrès (Collège des Bernardins)		
20h30		Concert de musique baroque, Eglise universitaire St Joseph des Carnes	Soirée libre	Banquet du Congrès (Collège des Bernardins)		
21h	Liturgie d'accueil Notre-Dame de Paris		Soirée libre	Banquet du Congrès (Collège des Bernardins)		

**The 2025 Congress of Societas Liturgica benefits from the partnership of 5 catholic, orthodox and protestant faculties of theology of Paris**



<sup>5</sup> Circuit matin : Notre Dame ou saint Denis, circuit journée : Versailles (Château + chapelle des Diaconesses)

<sup>6</sup> Circuit après midi : Cathédrale russe/St François Molitor ou Temple de l'Oratoire/Eglise st Eustache

# Paris 2025 « L'assemblée liturgique en ses espaces »

## Orateurs principaux

### Hauptredner/innen

### Keynote Speakers

#### 1-Espace, assemblée, communauté et cultures

Raum, Versammlung, Gemeinschaft und Kulturen  
Space, assembly, community and culture

Jean-Marie Duthilleul, architecte/Architekt/architect (Paris, Fr); Olivier-Marie Sarr, osb, abbé de Keur-Moussa (Sénégal), professeur de liturgie à saint Anselme (Rome)/ Professor für Liturgie an St. Anselm (Rome)/professor of liturgy at Saint Anselmo (Rome)

#### 2-Accueil, inclusion, exclusion dans l'espace et l'assemblée liturgiques

Aufnahme, Inklusion, Ausschluss im liturgischen Raum und in der liturgischen Versammlung  
Welcome, inclusion, exclusion in liturgical space and assembly

Nina Glibetic, Théologienne de la liturgie/ Theologin der Liturgie/Liturgical Theologian (Université Yale USA), Luiz Carlos Teixeira Coelho, Urbaniste, Théologien de la Liturgie/Theologe der Liturgie/Liturgical Theologian (Rio de Janeiro, Brésil)

#### 3-Sacré et profane: espaces en recomposition

Sakral und profan: Räume in Neuzusammensetzung  
Sacred and profane: spaces in reconfiguration

Jeanne Halgren Kilde, théologienne de la liturgie/Theologin der Liturgie/Liturgical Theologian (Université de Minnesota USA) et Albert Gerhards, théologien de la liturgie/Theologe der Liturgie/Liturgical Theologian (Bonn, D)

## Accès à Paris

## Zugang nach Paris

## Getting to Paris

Institut Catholique de Paris, Campus de Paris Carmes, 74 Rue de Vaugirard, 75006 Paris

#### *Métro :*

Ligne 4: Saint-Placide, Ligne 10 : Sèvres Babylone, Ligne 12 : Rennes

**RER (Train interurbain express)**

Ligne B Luxembourg, Ligne C Musée d'Orsay

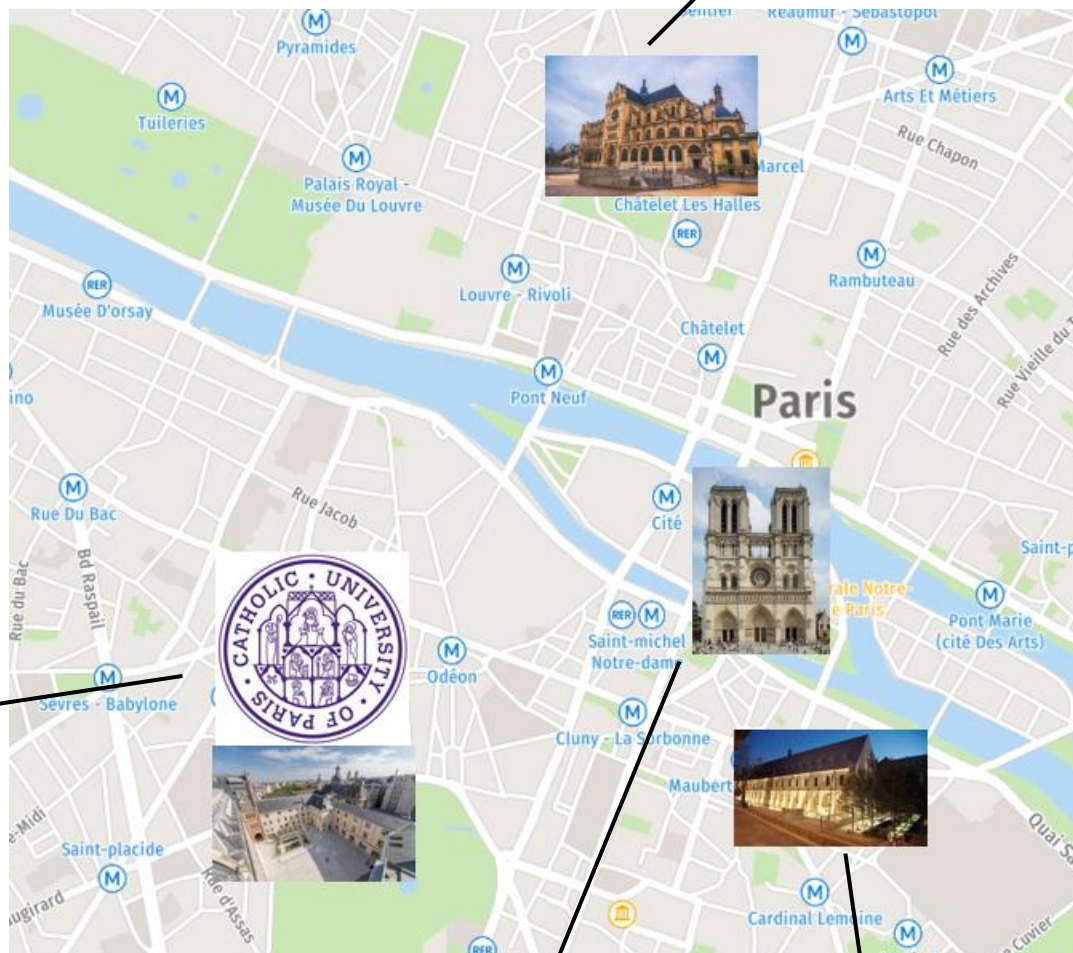
**En avion:** Aéroport Charles de Gaulle, RER B (50 minutes), Aéroport Orly, Orlyval RERB (40 mn)

**En train:** Gare du Nord (UK, Benelux, Allemagne), Metro 4 (25 mn), Gare de l'Est (Allemagne), Metro 4 (20 mn), Gare Lyon (Italie, Suisse), Metro 10 (30 mn)

# Paris – The Congress Sites

**Eucharistie du Congrès:**  
église saint Eustache

*A proximité  
immédiate: Temple  
du Luxembourg,  
églises saint Ignace  
et sainte  
Parascève/ste  
Geneviève (Prières  
du Congrès)*



**Accueil, séances  
académiques:**  
Campus Carmes de  
l'ICP

**Liturgie d'ouverture:**  
Cathédrale Notre Dame



**Banquet du Congrès:**  
Collège des Bernardins



WE LOOK FORWARD  
TO WELCOMING YOU TO PARIS  
AND TO CONGRESS 2025

WIR FREUEN UNS  
SIE IN PARIS BEGRÜßEN ZU DÜRFEN  
UND AUF DEM KONGRESS 2025

NOUS NOUS RÉJOUISSONS  
DE VOUS ACCUEILLIR À PARIS  
ET AU CONGRÈS 2025

[WWW.SOCIETAS-LITURGICA.ORG](http://WWW.SOCIETAS-LITURGICA.ORG)

Renew your membership online.  
Update your personal profile.

Nominate someone for election to Council.

Publish your work.  
The editor of *Studia Liturgica*  
is always interested in receiving  
material for our journal.

## SOCIETAS LITURGICA Parigi 2025

### Il tema del Congresso

#### *L'assemblea liturgica e i suoi spazi*

Il Congresso 2025 della *Societas Liturgica* si terrà a Parigi, all'indomani della riapertura della Cattedrale di *Notre Dame*, dopo cinque anni di lavori in seguito all'incendio del 15 aprile 2019. *Notre Dame de Paris*, nella complessità della sua storia architettonica, liturgica e politica, offre una concentrazione delle questioni che desideriamo affrontare in questo Congresso, al fertile incrocio tra la teologia della liturgia e la progettazione dello spazio celebrativo, in relazione alle diverse rappresentazioni liturgiche, ecclesiologiche, politiche e sociali sottostanti.

Nell'ambito del profondo rinnovamento della tradizione operato dal Movimento Liturgico del XX secolo, i liturgisti, soprattutto in ambienti sensibili all'ecumenismo, hanno rivalutato il sacerdozio battesimale come base teologica per la partecipazione attiva dei battezzati all'azione liturgica. In questo modo, si è gradualmente affermata la concezione dell'assemblea come *soggetto integrale dell'azione liturgica*. La ricezione di questa evoluzione è stata graduale, spesso molto parziale e diversificata a seconda delle tradizioni, delle comunità, delle aree geografiche e delle diverse componenti dell'azione liturgica. L'economia generale dello spazio celebrativo è quindi un importante indicatore della concezione che la Chiesa ha di se stessa nell'azione liturgica.

Fin dall'inizio, lo spazio in cui si svolgono le celebrazioni liturgiche cristiane è stato soggetto a tensioni, costantemente ricomposte in contesti molto variabili, e che si sono giocate nel corso della storia del cristianesimo. Così, una forma di "rifiuto" del modello di culto del tempio (greco-romano o ebraico) da parte delle prime comunità può essere interpretata come un segno della sovversione, già iniziata da alcune correnti ebraiche, della concezione tradizionale del luogo sacro come *Domus Dei*. I successivi modelli di "casa dell'assemblea", *Domus Ecclesiae*, il sistema basilica-battistero che si affermò con la pace constantiniana, lo sviluppo di spazi divisi nel Medioevo, la generalizzazione di spazi aperti basati sui modelli differenziati dell'aula universitaria e del teatro con le riforme protestanti e cattoliche, fino alla *megachurche* contemporanea, rivelano ecclesiologie liturgiche fortemente differenziate e in tensione tra loro. La storia rivela così un sistema complesso, con molteplici polarità: tra spazi riservati ai ministri e spazi assembleari, tra spazi dedicati alle attività "religiose" e spazi "laici", tra concezioni che valorizzano la fraternità (modello agostiniano) o la trascendenza (modello pseudo-dionisiano), tra spazi che consentono la mobilità e spazi che fissano l'assemblea, ecc. Queste ricomposizioni continuano all'inizio del XXI secolo, probabilmente con una maggiore sensibilità alla diversità di culture, appartenenze, generi, ecc. all'interno delle assemblee liturgiche.

Il Congresso 2025 della *Societas Liturgica* si propone di affrontare la questione del rapporto tra spazio celebrativo ed ecclesiologia liturgica. L'obiettivo è quello di esaminare, attraverso l'economia degli spazi celebrativi, le rappresentazioni ecclesiologiche e politiche all'opera nelle scelte che vengono fatte. La domanda può essere considerata in due modi, in forma speculare: se l'economia dello spazio è un elemento ecclesiologico rivelatore, di quale teologia dell'assemblea liturgica è sintomo o manifestazione uno spazio celebrativo? Viceversa, in che modo le nuove condizioni in cui la Chiesa celebra e abita i suoi spazi liturgici portano a cambiamenti nella loro organizzazione?

Questi due modi complementari di considerare la relazione tra l'ecclesiologia e lo spazio delle nostre assemblee invitano i partecipanti al Congresso a partire dalle concezioni teologiche o dalle rappresentazioni ad esse associate, oppure dagli spazi concreti della celebrazione, ma mai l'uno senza l'altro. Dopo quasi un secolo di Movimento Liturgico, l'ambizione di questo Congresso è di reimmaginare per l'oggi questo legame tra la teologia dell'assemblea e lo spazio della celebrazione.

I partecipanti al Congresso 2025 della *Societas Liturgica* sono quindi invitati a:

- a riprendere la questione del legame tra lo spazio celebrativo e l'ecclesiologia liturgica, tenendo conto, per trarne le conseguenze, del carattere parziale della ricezione in questi ambiti delle grandi intuizioni del Movimento Liturgico da parte delle comunità celebranti concrete;
- a riprendere, per l'oggi, le intuizioni fondanti del Movimento Liturgico, in particolare la partecipazione attiva, per prospettare spazi celebrativi che evitino le troppo frequenti riduzioni ateologiche o funzionaliste nella loro comprensione e/o concezione.

Le seguenti domande possono aiutarci a identificare, per gradi, le questioni che il nostro Congresso si propone di affrontare:

- 1- *Che cosa vediamo e sperimentiamo nell'economia generale dei nostri spazi celebrativi in termini di ecclesiologia liturgica?*
- 2- *Come si rapporta l'assemblea liturgica con il suo spazio? Come l'assemblea modella il suo spazio celebrativo e si lascia modellare da esso?*
- 3- *Come i nostri spazi accolgono le assemblee nella diversità delle attività liturgiche: celebrazioni della Parola (compresa la Liturgia delle Ore), Liturgie della Parola e celebrazioni sacramentali, dal solco "battesimo ed eucaristia" ai sette sacramenti del settenario scolastico, comprese altre celebrazioni....*
- 4- *Come si relazionano i luoghi di devozione e/o di memoria con gli spazi assembleari? Che cosa mostrano i nostri spazi celebrativi al di fuori delle celebrazioni liturgiche? Come accolgono i visitatori, i turisti e i pellegrini? Come li abitano questi ultimi?*
- 5- *Che rapporto c'è tra i nostri edifici ecclesiastici e gli altri "luoghi liturgici": spazi aperti, domestici o virtuali?*
- 6- *Come gli spazi dedicati al culto dimostrano la loro apertura alla creazione e al mondo?*
- 7- *L'economia dello spazio incoraggia la piena partecipazione di tutti all'azione liturgica o impone barriere alla partecipazione, al movimento, alla comprensione, all'esperienza sensoriale, ecc. dei membri dell'assemblea? In che modo i nostri spazi incoraggiano o inibiscono la sensazione e la realtà di appartenere al corpo celebrante? Sono inclusivi? Aiutano a esprimere la diversità delle nostre assemblee?*
- 8- *Come gli spazi liturgici influenzano l'esercizio di un efficace ministero plurale all'interno delle assemblee liturgiche? E viceversa.*
- 9- *Come la dimensione estetica dello spazio sostiene o interferisce con l'azione liturgica? Come lo spazio manifesta e valorizza la dimensione musicale dell'azione liturgica?*
- 10- *Come lo spazio delle nostre assemblee articola ed epifanizza le dimensioni orizzontale e verticale dell'azione liturgica? Come integra la memoria del passato e del futuro che costituiscono l'anamnesi liturgica? Come si apre alla liturgia celeste?*

I partecipanti sono invitati a presentare contributi provenienti da un'ampia gamma di prospettive disciplinari (Bibbia, storia, teologia sistematica, ecumenismo, studi pastorali, rituali e interculturali, ecc.).

I contributi rientreranno in una delle seguenti quattro aree di ricerca:

- 1- Asse liturgico ed ecclesiologico, articolando diverse teologie dello spazio liturgico e dell'assemblea celebrante;
- 2- Asse storico, per comprendere l'evoluzione del rapporto tra lo spazio celebrativo e le rappresentazioni ecclesiologiche e/o politiche di cui siamo eredi;
- 3- Asse rituale e antropologico, per tenere conto e interpretare le esperienze concrete dello spazio celebrativo da parte di chi lo abita, durante o oltre l'azione liturgica;
- 4- Asse fenomenologico e architettonico, per individuare e interrogare le relazioni concrete tra teologia, cultura e spazio.