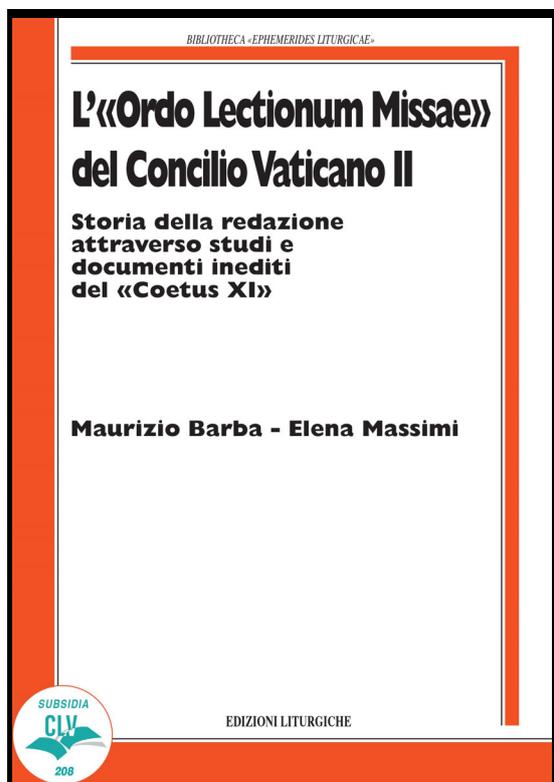


NOVITÀ

L'«ORDO LECTIONUM MISSAE» DEL CONCILIO VATICANO II

STORIA DELLA REDAZIONE ATTRAVERSO STUDI E DOCUMENTI INEDITI DEL «COETUS XI»

| | |
|------------------------|--|
| Autore: | MAURIZIO BARBA – ELENA MASSIMI |
| Casa Editrice: | C.L.V.-EDIZIONI LITURGICHE |
| Pagine: | 1212 |
| Altezza: | 24 |
| Larghezza: | 17 |
| Collana: | BIBLIOTHECA « EPHEMERIDES LITURGICAE - SUBSIDIA » n. 208 STUDI DI LITURGIA n. 72 |
| Tipo copertina: | Brochure |
| Prezzo: | Euro 90,00 |
| ISBN: | 978-88-7367-308-8 |
| Copertina: | |



Scheda:

Il volume ripercorre l'itinerario di elaborazione dell'*Ordo Lectionum Missae* a partire dal periodo antepreparatorio e preparatorio del Concilio Vaticano II, passando attraverso il dibattito conciliare relativo alla redazione dei numeri di *Sacrosanctum Concilium* riguardanti la proclamazione della Parola di Dio nella celebrazione eucaristica. Cuore di questo studio è il materiale inedito che attesta tutto il lavoro compiuto dal *Coetus XI* incaricato per l'elaborazione dell'OLM. Si guarderà non solo alle cosiddette *Relationes* presentate dal gruppo di studio ai membri del *Consilium*, che ben evidenziano la complessità del lavoro, ma anche agli studi più significativi elaborati dai membri del *Coetus* stesso, in modo particolare alle preziose e imprescindibili tavole sinottiche di P. Gaston Fontaine (1921-1992), protagonista del Movimento liturgico nel Canada francese, che raccolgono le pericopi bibliche utilizzate da varie famiglie liturgiche dai primi secoli fino alle soglie del Vaticano II. Si tratta, in sostanza, di una raccolta in ordine sistematico delle pericopi bibliche usate nelle diverse liturgie, antiche e moderne, occidentali e orientali, in seno alla Chiesa cattolica e nelle comunità ecclesiali non cattoliche per i periodi di Avvento, Natale e Quaresima. Tutto il materiale inedito esaminato è collocato, mediante trascrizione, nelle Appendici che rappresenta uno scrigno importante per coloro che sono interessati ad approfondire ulteriori aspetti del Lezionario. Ci si augura che il presente volume possa offrire agli studiosi un abbondante materiale di studio e di approfondimento, ma soprattutto sia di stimolo per far avanzare lo studio delle fonti e in particolare della Parola di Dio proclamata nella celebrazione liturgica, perché al popolo di Dio siano dischiusi sempre di più i tesori della Sacra Scrittura. (Dall'Introduzione)

Autore:

Maurizio Barba presbitero della diocesi di Ugento – S. Maria di Leuca (Le) ha conseguito il titolo di Dottore in Sacra Liturgia presso il Pontificio Istituto Liturgico in Roma, dove è docente. Dopo una lunga esperienza nel Dicastero per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti, svolge la funzione di aiutante di studio nel Dicastero per la Dottrina della Fede ed è Segretario Aggiunto della Commissione Teologica Internazionale.

Elena Massimi, Figlia di Maria Ausiliatrice, è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia (Roma) ed ha conseguito il Dottorato in Sacra Teologia – spec. Liturgico Pastorale, presso l'Istituto di Liturgia Pastorale Santa Giustina (Padova), dove insegna. È docente di liturgia e sacramentaria anche presso l'Università Pontificia Salesiana (Roma). Attualmente è Presidente dell'Associazione Professori di Liturgia e Codirettore di Rivista Liturgica.

Destinatari

Cultori di liturgia, biblioteche, tutti.