

A CINQUANT'ANNI DAL CONCILIO

I riti splendano per nobile semplicità; siano chiari per brevità ed evitino inutili ripetizioni; siano adatti alla capacità di comprensione dei fedeli e non abbiano bisogno, generalmente, di molte spiegazioni

SC 34

La liturgia non vive del «minimo necessario», ma del «massimo gratuito», senza alcuna «ossessione» liturgica. Infatti, proporre la logica del «massimo gratuito» può far diventare i preti e i laici ossessionati dalla liturgia, perché si potrebbe pensare che bisogna sempre fare il massimo possibile. Ma non bisogna fare il «massimo possibile», bensì uscire dalla logica del «minimo necessario» e fare il «massimo gratuito».

Andrea Grillo

«Cosa si intende per arte di celebrare? Scartiamo subito una risposta che non è estranea al soggetto ma non ne costituisce il nocciolo. L'arte di celebrare non si riduce alla presenza di oggetti d'arte nella celebrazione. Si può fare una celebrazione in una chiesa gotica con un calice del XVII secolo ed eseguendo una messa di Schubert, e celebrare male. L'arte di celebrare consiste nel fatto di celebrare con arte».

Centro di pastorale liturgica francese

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- La **partecipazione** alla Settimana richiede la presenza a tutta la durata dell'incontro. Si escludono, pertanto, domande di partecipazione parziale.
- Le giornate sono ritmate dalla **preghiera corale** della comunità monastica.
- Gli **arrivi** sono previsti dalle ore 14.30 alle ore 19.00 di domenica 20 luglio e le **partenze** dopo il pranzo di venerdì 25 luglio.
- **Quote di partecipazione**
 - Caparra (non rimborsabile; da detrarre al momento del saldo)
€ 80,00 adulti
€ 50,00 giovani fino a 30 anni
da versare entro 15 giorni dalla prenotazione
 - Contributo per la Settimana
€ 320,00 in camere singole o a più letti.
€ 200,00 giovani fino a 30 anni

■ Prenotazioni e informazioni

FORESTERIA del MONASTERO
52014 CAMALDOLI (AR)
Tel. 0575 556013 - Fax 0575 556001
foresteria@camaldoli.it

www.camaldoli.it

stampato
su carta
ecologica



MONASTERO DI CAMALDOLI

in collaborazione con
l'Istituto di Liturgia Pastorale
"S. Giustina" di Padova (ILP)

L'arte di celebrare

I linguaggi della liturgia



domenica 20 - venerdì 25
luglio

2014

XLIX Settimana Liturgico-pastorale

PRESENTAZIONE

Tra gli sviluppi più promettenti della esperienza ecclesiale recente, merita attenzione la evoluzione della nozione di "ars celebrandi". Come attesta Sacramentum Caritatis è possibile considerare il "celebrare bene" o come la scrupolosa obbedienza a tutte le rubriche, o come la attivazione di tutti i linguaggi della celebrazione. Tra le due prospettive, evidentemente, non vi è contraddizione, ma la prima rimane in un orizzonte classico e angusto, mentre la seconda si apre ad una più ricca percezione del mistero e della Chiesa. In questa settimana cercheremo di svolgere questa seconda accezione di "ars celebrandi" che mette l'accento su "diversi linguaggi della celebrazione". Ci muoveremo a cavallo tra considerazioni generali (sui diversi linguaggi e su tempo e spazio) e approfondimenti particolari (nella tradizione ebraica e in quella bizantina, nella tradizione profetica e nella esperienza celebrativa di Giovanni Paolo II). Non mancherà, infine, un confronto particolarmente ampio con l'esperienza artistica: scultura, architettura e musica verranno convocate per illustrare le peculiarità di questi linguaggi per la celebrazione liturgica cristiana.

In copertina

Filippo Rossi, Mostra "I colori del silenzio", Camaldoli 2013

PROGRAMMA

> Domenica 20 luglio

Pomeriggio: arrivi

18.45 Secondi Vespri

21.00 **Presentazione**

Andrea Grillo,

Pontificio Ateneo "Sant'Anselmo" - Roma

Matteo Ferrari,

Istituto di Liturgia pastorale "S. Giustina" - Padova

> Lunedì 21 luglio

7.30 Lodi

9.15 **La liturgia, una polifonia di linguaggi**

Morena Baldacci,

Pontificia Università Salesiana - Torino

12.35 Ora media

16.00 **Il tempo e lo spazio nell'azione liturgica**

Giuliano Zanchi, *teologo - Bergamo*

18.30 Vespri e Celebrazione eucaristica

> Martedì 22 luglio

7.30 Lodi

9.15 **Linguaggio simbolico nei profeti**

Donatella Scaiola,

Pontificia Università Urbaniana - Roma

12.35 Ora media

Pomeriggio libero

18.30 Vespri e Celebrazione eucaristica

21.00 **Nella materia l'Invisibile**

Luca Cavalca, *scultore*

Giovanni Gardini, *teologo*

> Mercoledì 23 luglio

7.30 Lodi

9.15

L'orizzonte semantico della liturgia ebraica: la categoria della benedizione

Carminè di Sante, *teologo - Latina*

I linguaggi non-verbali nella liturgia ebraica

Claudia Milani, *Facoltà Teologica di Lugano*

12.35 Ora media

16.00 **I linguaggi della liturgia nella tradizione bizantina**

Thomas Pott,

Pontificio Ateneo "Sant'Anselmo" - Roma

18.45 Vespri

> Giovedì 24 luglio

7.30 Lodi

9.15

La forza del canto nella celebrazione liturgica

Elena Massimi, *Pontificia Facoltà "Auxilium" - Roma*

Guido Pasini, *liturgista - Parma*

12.35 Ora media

16.00 **Ripensare una cattedrale: l'ars celebrandi nello spazio**

Dialogo tra S.E. Rev. ma Mons. Sebastiano Dho,

Vescovo emerito di Alba

e Andrea Grillo

18.30 Vespri e Celebrazione eucaristica

21.00 **Liturgia: fonte rinnovabile**

Paolo Bedogni, *architetto - Reggio Emilia*

> Venerdì 25 luglio

7.30 Lodi

9.15

La lingua della liturgia

Andrea Grillo

10.30 **Dibattito e conclusioni**

12.35 Ora media

Dopo il pranzo: partenze

