

NOVITÀ

IL TRIDUO PASQUALE AMBROSIANO

GIÀ DISPONIBILE NEI NOSTRI MAGAZZINI

Autore: NORBERTO VALLI
Casa Editrice: C.L.V.-EDIZIONI LITURGICHE
Pagine: 264
Altezza: 24
Larghezza: 17
Collana: BIBLIOTHECA « EPHEMERIDES
LITURGICAE - SUBSIDIA » n. 176
STUDI DI LITURGIA / Nuova Serie n. 64
Tipo copertina: Brochure
Prezzo: Euro 40,00
ISBN: 978-88-7367-203-6
Copertina:



Autore:

Norberto Valli (1968), presbitero della diocesi di Milano dal 2000, ha conseguito nel 1992 la laurea in lettere classiche presso l'Università degli Studi di Milano e nel 2004 il dottorato in Sacra Liturgia al Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo in Roma. È docente di Liturgia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale - Sezione del Seminario arcivescovile di Milano - e presso il Pontificio Istituto Liturgico in Roma. Membro effettivo della Congregazione del Rito ambrosiano, collaboratore esterno del Servizio diocesano per la Pastorale liturgica e dell'Ufficio Liturgico nazionale, tra le sue pubblicazioni, oltre a numerosi articoli e contributi, sono da segnalare: *Lordo evangeliorum a Milano in età altomedievale. Edizione dell'evangelistario A 28 inf. della Biblioteca Ambrosiana* (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica 51), Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2008, *La danza della Chiesa intorno a Cristo. Il cardinale Martini e la liturgia*, Centro Ambrosiano, Milano 2012, *Breve introduzione alla liturgia ambrosiana*, Milano, Ancora 2014.

Scheda:

Il volume rappresenta certamente un dono prezioso dell'Autore all'*Ambrosiana Ecclesia*, sia nella sua realtà milanese, sia nelle sue estensioni nei territori diocesani limitrofi di Bergamo, Novara, e della svizzera Lugano; ma esso costituisce pure un utile contributo offerto alle realtà ecclesiali d'altra tradizione, che vi possono vedere concretamente riflessa l'esperienza storica ambrosiana, esperienza di una Chiesa che ha compiutamente condiviso la comunione cattolica, pur essendo (sì latina, ma) non romana, e che – in forza di tale sua condizione – è stata in grado di offrire e di ricevere, ossia di scambiare con le altre Chiese, i doni di cui ciascuna è depositaria.

Lo studio delle fonti, nel suo progressivo svolgersi, ha aiutato a chiarire elementi acquisiti e questioni già affrontate; ne è derivata una rielaborazione dei testi, ripresentati al lettore in modo unitario, con qualche nuova intuizione e una visione maggiormente organica dell'insieme.

Destinatari

Il volume è diretto ai cultori di liturgia, alle biblioteche, agli alunni dei seminari, delle facoltà teologiche, studentati teologici e a quanti coltivano lo studio della liturgia.